

المعركة

نشرة تصدر عن
الكتاب والصحف
الليبيين والفلسطينيين
والعرب في بيروت

اللعنة على العدو المحتل...
ليدور الرصاص دانتها تحت
نواذره... ولينزق قلبه
الرعب... أراغون
شاعر المقاومة الفرنسية

العدد الرابع

السبت ٢٦ حزيران (يونيو) ١٩٨٢ - اليوم الثاني والعشرون من المعركة

سقوط هنيغ بداية مرحلة السقوط



وليد جنبلاط



سفيق نوران



السيد

كلمة للمعركة

ما يبكي لا يضحك
وما يضحك لا يبكي
هذه المرة!

زفت لنا الانباء، أمس، بشري هامة من تونس:
يوم الثلاثاء الماضي، القادم لا المنصرم، سيعقد وزراء خارجية
الدول العربية، الاعضاء في جامعة الدول العربية، اجتماعا استثنائيا
لبحث امكانية عقد مؤتمر قمة عربي لبحث الاحتياح الاسرائيلي في
لبنان!
لماذا، لماذا يحرق اصحاب «قمة الحضيض» العربي يصلهم
وثومهم؟
ليس في الوقت متسع للمزيد، للمزيد من ابتلاع الارض والناس؟
اذ لم يمض على الغزو الاسرائيلي العسكري والاحتياح الاميركي
السياسي غير ثلاثة اسابيع، ثلاثة اسابيع فقط لا تشكل برهة صغيرة في
تاريخ الحكم العربي الخالد، ولا تكفي لترد فيها الدول العربية - وهي
كثيرة كالتفافات - على «اكاذيب» المبعوث الاميركي الى لبنان التي
زعم فيها، زورا وبهتانا، ان هناك قرارا عربيا ودوليا بتصفية
المقاومة...
لا... لا تكفي اسابيع ثلاثة من حرب اليهود الاخيرة، في تصورهم،
لتثبيت صحة مزاعم المبعوث الاميركي القبيح القلب والوجه
والنوايا...
فلماذا، اذن، تكون الدول العربية على عجلة من أمرها، فتنادي
ليقضي وزراء خارجيتها ساعات صعبة في تونس، يختلفون فيها على
تحليل خلفية العدوان واهدافه، وعلى تعريف مادة البترول:
هل هو سلعة تجارية ام سلاح سياسي!
سيطيلون الجدال، ولا يسمعون بعضهم البعض، لأن أذانهم على
اجهزة الراديو عساهما تحمل اليهم النبا الذي طال انتظاره، والذي
سيطول انتظاره. ثم ينفذون على امل الاجتماع ثانية بشرط ان يتم
خواب البصرة!
العجلة من الشيطان يا عرب... ناموا، ونحن نحرس نومكم الى
الابد...

نحن الواقفين وراء متاريس الرمل والصبر في بيروت...
نحن العرايا أمام أحداث الطائرات...

البقية صفحة ٢٠

الاجماع الوطني اللبناني يقلب الطاولة

يوم امس كان يوما وحشيا جديدا لكنه تميز عن كل الايام السابقة بأنه اقترن بقصف حوي جنوبي على
مناطق واسعة من مدينة بيروت الوطنية ابتداء من مستديرة المطار وحتى كورنيش المئارة والجامعة الاميركية
مرورا ببرج البراجنة وبئر حسن والرمل العالي وحرارة حريك والرملة البيضاء والفاكهاني والطريق الجديدة
ومخيم شاتيلا وصبرا.

مباشر او غير مباشر في تنفيذ
المخطط.
وعندما يسقط السادة يسقط العبيد.

الاستقالات اللبنانية تقلب الطاولة

استقالة عضو هيئة الانقاذ الوطني
اللبنانية وليد جنبلاط واستقالة رئيس
الوزراء اللبناني شفيق الوزان
والوزراء الستة في الحكومة اللبنانية
قلب الطاولة اليوم على رأس الحلف

استقالة هنيغ

محرم الحرب الفاشية. والمخطط
الاول لها الكسندر هنيغ سقط الليلة
الماضية سقوطا مخزيا. عبرت عنه
الدوائر الاميركية لانقاذ ماء الوجه
بأنه قدم الاستقالة.
الكسندر هنيغ لم يسقط باختياره
ولا باختيار ريفان الذي وصفته
وكالات الانباء بأنه كانت عيناه
مغرورتان بالدمع حين اعلن نبأ
سقوط هنيغ.

الذي اسقط هنيغ هو هذا الصمود
العظيم للباسل للقوات المشتركة
وحركة امل. هو هذه البطولات التي
سطرها ابطالنا

اسقط ثوارنا العنجهية الاميركية.
اسقطوا مخطط الغزو المحرم. وليس
هذا فقط. فالايام سوف تسقط
الكثيرين، في الكيان الصهيوني وفي
الانظمة العربية الباسلة!!

وقد انهالت الصواريخ والقذائف في كل
اتجاه ودون تمييز لحصد اكر عدد من
المدنيين ووصل القصف المجرم الى حد
ان الطائرات الاميركية الصهيونية
قصفت عند الساعة السادسة من مساء
امس وبشكل وحشي مقابر الشهداء
بحيث احدثت عدة حفر في هذه المقابر
للبنانية الفلسطينية ونشرت عددا من
القبور
ان هذا القصف المجرم بعكس فاشية
العدو الصهيوني ويعكس الوجه
الحضاري البشع للولايات المتحدة
الاميركية التي دفعت بكل ثقلها في هذه
الحرب المجرمة. وغطتها عسكريا
وسياسيا واقتصاديا.

حبيب كان حتى ظهر اليوم ينتظر
التسليم الفلسطيني اللبناني الوطني
اللبناني. واذا باللبنانيين الوطنيين
يقلبون الطاولة ويخلطون الاوراق الى
الحد الذي اربك سادة قصر بعيدا.
والمبعوث الذي يرباط بينهم يقودهم
ويخطط للتسليم الحلم.

وفي هذا السياق جاءت استقالته
الكسندر هنيغ وزير الخارجية الاميركي
كنتطور قد يكون مفاجئا غير انه في
السياق المنطقي لتسلسل الاحداث
وتواصل الصمود الفلسطيني اللبناني
كان امرا طبيعيا. اذ عندما يفشل رموز
الحرب في تحقيق اهدافهم فانهم
يسقطون.

يبقى الامر مرهونا بالمستقبل
القريب والمتوسط وليس البعيد حيث
ستشهد هذه المنطقة كثيرا من السقوط
لرموز وقفت متفرجة او شاركت بشكل



حسابات الثورة المغدورة !

« هناك قرار عربي ودولي بنزع سلاح الثورة الفلسطينية ». هذا ما قاله المبعوث الأميركي فيليب حبيب منذ أيام في قصر بعبدا . وتثبت تطورات الأمور صحة كلامه هذا ، إذ أنه خلال ثلاثة أسابيع وأكثر . لم يتبلور موقف عربي أو دولي ، لا لدعم الثورة الفلسطينية في تصديها الوطني للغزو والعدوان ، ولا لاستنكار المجازر الوحشية التي ترتكب بحق الشعبين الفلسطيني واللبناني .

لذلك تبدو رائحة مؤامرة عربية دولية للاستفراد بالثورة الفلسطينية ، لتصفية العديد من الحسابات معها ، لا اعتقاد العرب بالذات ، أن هذا كفيل باستقرار الأوضاع الداخلية في أقطارهم ، بعد زوال خطر البندقية الفلسطينية ، التي شكلت منذ سنوات طلعة ثورية مسلحة ، كان من شأنها أن تضع العالم العربي على أبواب مرحلة جديدة ، سمتها الأساسية بداية الاستعداد الجماهيري لمقاومة العدو الصهيوني . وليس سرا أو مبالغه أن أغلب الأنظمة العربية ، كانت ترى في نمو

الثورة الفلسطينية المسلحة خطرا كبيرا عليها ، لأن الجماهير العربية تدرك يوميا أن هذه الثورة ، هي وحدها التي تطلق السلاح .. ولقد قاتل شباب الثورة الفلسطينية مع كل ثوار العالم ، مما جعلها الثورة التي تكسب احترام المحافل الدولية وتأييدها .. إزاء كل ذلك ، يصمت الغرب والعالم ، طوال ثلاثة أسابيع ، لا يهزمهم صمود الثورة فيدفعهم إلى مناصرتها ، ولا تنتهرهم مجازر العدو فتدفعهم إلى استنكارها ، مما يجعل الثورة الفلسطينية هذه الأيام ، تبدو على أرض الواقع « ثورة مغدورة » ، يتكالب عليها الأعداء بالسلاح ، والاصدقاء بالصمت والشماتة ..

ولكن ... سيعرف الأعداء والاصدقاء أن حساباتهم كانت خاطئة ... لأن الثورة التي صمدت بمراسلة كل الأيام الطويلة الماضية ، قادرة على تجاوز المحنة ، وهي - كنورة - لها حساباتها الخاصة ، لأن صهرتها الطويل مع العدو ، يجعلها تدرك أن خسارة معركة لا يعف انتهاء الصراع .. ولكن هذه الثورة المغدورة سوف تعيد كافة حساباتها من جديد ، لتعرف كيف تتعامل بالذات مع الأنظمة العربية الصامتة والشماتة والمتخاذلة .. لقد راهنوا بعد مجزرة ايلول عام ١٩٧٠ على نهاية الثورة ، ولكنها انطلقت من وسط بركان الدم ، قوية وعملقة .. والذين يراهنون اليوم على نهايتها ، سوف يدركون قريبا أن هذه الثورة المغدورة ستقلب كل حساباتهم ، وتبدأ التعامل معهم وفق حساباتها الخاصة ..

عندئذ ، لن يهنا لهم نوم .. وسيدركون أن ملياراتهم في خزائن أميركا ، لن تنفعهم .. وأن مخازن أسلحتهم الصديقة لن تحميهم . أن حسابات الثورة المغدورة ، سوف تضع الجميع أمام الامتحان العسير .. وسوف يدرك العرب الصامتون والشماتون ، أن الشعب الفلسطيني يستعصى على الإبادة .. وأنه ليس شعبا فائضا عن الحاجة .. وهو لن يكون (الهندي الأحمر) في العالم العربي .. أن شعبا حمل البندقية سنوات طويلة ، وقدم عشرات الآلاف من الشهداء .. واعترف العدو بشجاعة مقاتليه وبسالتهم .. سوف يعرف كيف يسدد حسابات ثورته المغدورة .

أحمد أبو مطر



نسخة المنشور صفحة ١

ما يبكي لا يضحك ...

نحن المدحجين بأقوى الأسلحة : الأيمان والاصرار على الصمود والقتال ...

ندعو الدول العربية الى التحلي بهدوء الاعصاب وضبط النفس ، لأن « العدو الغادر » ينصب لكم فخ الدفاع عن الوطن وعن النفس فاجتنبوه ، ويقرب من اسرتكم فاذهبوا الى الحمام . الهدوء ... الهدوء ،

لأن هناك متسعا من الوقت :

فما زال في خزانات الطائرات الاسرائيلية ما يكفي من البنزين لاحتراق عشرين ألف طفل من الشعبين الفلسطيني واللبناني ... وما زال في مستودعات الاسلحة الاميركية ما يكفي لإبادة مكة ! وما زال في بيروت بعض الماء والمعلبات والاكسجين ... وما زال في سماء العرب المفتوحة ممرات كثيرة للمزيد من قاذفات القنابل ...

وما زال في البحر الابيض مكان لمزيد من الغواصات والبوارج والمعاهدات الدولية ...

وما زال في بيروت اهداف مدنية كثيرة لم تقصف .

فلماذا العجلة ، والعجلة من الشيطان

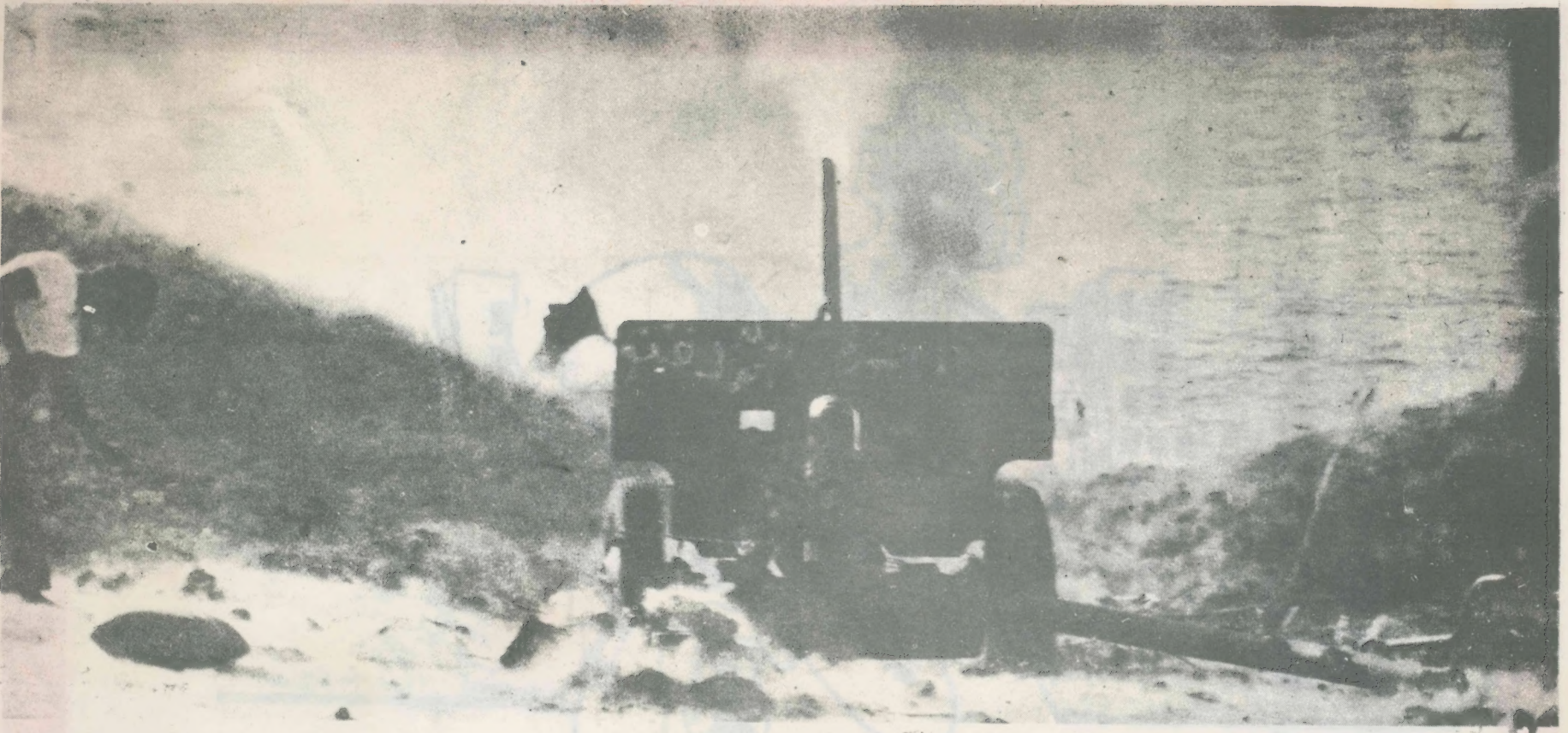
الآن ما يبكي قد يضحك ؟

ولأن ما يضحك قد يبكي ؟

اما اذا كانت الدول العربية قد اختارت يوم الثلاثاء القادم موعدا لتأيين الثورة الفلسطينية وتشيع جنازتها ،

فاننا نستطيع عذرا ، ونطالبها بالتريث ، وبالتريث كثيرا ، لأن الثورة الفلسطينية ، الآن وغدا ، هنا وهناك ، هي التي ستعلن وفاة تاريخ كامل من العروش ، وستهيل التراب على الوضع العربي الرسمي الذي اغتصب شرعية حكمه الوحيدة من رقبة فلسطين . وستأن ما بين لعنة عام ١٩٤٨ ولعنة ١٩٨٢ ولن نغفر ...

المعركة



صوت فلسطين.. صوت الثورة الفلسطينية

ومن روح شهيد.. وصرخة طفل يعملون الآن على اجهزة بسيطة.. نعم اننا نعمل الآن على اجهزة بسيطة.. ملاحظة.. بعد ان دمر العدو محطة التقوية الرئيسية لاذاعتنا وانطلق صوت فلسطين من مكان آخر.. قال المذيع الصهيوني.. لقد دمرت محطة التقوية التابعة لاذاعة المخربين وقال ايضا بحرارة عالية ولكنهم نبيل عمرو

وربما تبدأ بها خبرا عن اخر شهيد سقط في معركة مواجهة على ارض فلسطين او لبنان.

وربما نقرأ بها خبرا عن بسام الشكعة.. وكريم خلف.. يعلن فيه من خلف جرحه التزامه بالثورة، والتزام كل الشعب باهدافها ومبادئها العظيمة.

لهذا.. سجل كمبيوتر الـ ١٥ على لوحته.. هذه الكلمة الجميلة.. وكان لا بد من قصفها في الوقت المناسب، وقت محاولة اجتياح الثورة والشعب.. ولكن..

قد سكت ميكروفون صوت فلسطين.. لساعة او ليوم او لشهر وقد يفقد المواطن الصامد في الارض المحتلة، شريان اتصاله باعز ما يملك وهو الثورة.

وقد يحرم المقاتل من متعته التقليدية، وهي اغنيات الثورة وابو عرب والحسون... وموسيقى القرب واغاني ابناء الشهداء واليكم الآن ما يلي..

نعم.. في اذاعة ميدانية مثل اذاعتنا.. نتوقع ان تقترب وان نصمت لبعض الوقت.. ولكن هنالك صوت دائم يرن في الأذان، وتنتشر في القلب والوجدان، هو صوت الثورة.. المتطلعة من فوهة بندقيتها الخالدة.

في الساعات الاولى للغزو، كانت الطائرات الصهيونية.. تغير على مرتفع مشرف على الجنوب، صيدا، كانت الاف العيون ترأب المشهد.. وآلاف القلوب تخفق بشدة.. وسمعت اصوات من الجمهور.. انهم يقصفون اذاعتنا.

نجد بها خبرا عن ولد فلسطيني رجم حجرا على سيارة دورية صهيونية في مخيم الدهيشة.



الارهابي شارون يقول ان

لديه وسائل اخرى للضغط على

منظمة التحرير الفلسطينية!!

ماذا لدى شارون بعد ان

ركب اعلى ما في خيله وخيل

الولايات المتحدة الاميركية؟

اغلب الظن ان النازي الجديد

يقصد السيارات المفخخة التي

يبعثها لنا مباشرة او عبر عملائه.

صوت فلسطين صوت الثورة الفلسطينية.

وانهمر النشيد عبر اجهزة الراديو. التقط الجمهور انفاسه مع بعض الاطمئنان. وشخص الجميع بابصارهم الى السارية العالية التي تنطلق منها الصوت عبر الاثير... انزاح الكابوس عدة دقائق.. وعادة الطائرات ثانية.. ارتفعت سحب الدخان، غطت سماء الجبل...

صوت فلسطين... صوت الثورة الفلسطينية.

بعد قليل نذيع عليكم بلاغا عسكريا هاما.

وعادت الطائرات مرة اخرى... ارتفعت سحب الدخان...

توقف الصوت.. وران على الجنوب صمت حزين.. وانطلق صوت فلسطين.

ولكن هذه المرة.. من فوهات البنادق والمدافع.

صوت فلسطين.. صوت الثورة الفلسطينية.. وراء هذه الكلمات العبقورية حكاية طويلة.. منسوجة بالحب والعذاب والعرق والدم.. تقاما مثل حكاية ثورتنا.. التي تحتشد فيها كل القيم الجميلة الخلاقة في عالمنا.. وهي قيم مروية بالدم، ومحمية بطهارة الانتماء للمبادئ النبيلة التي صنع منها الثوار حقائقهم الكبيرة. وفرصوها على العالم بأسره.

صوت فلسطين صوت الثورة الفلسطينية.

اجهزة فنية متواضعة... ونشيد تخفذه كل الجماهير بعد ان ينطلق بساعات قليلة، وما اروع وقع كلمة اليكم. الان ما يلي، حين تلامس قلب المقاتل في موقعه، والمواطن في بيته او متجره او سيارته، فيتزود بها وتنتفح امامه نافذة واسعة من الامل يطل منها على جزيرة خضراء في صحرائنا العربية اسمها الثورة.

واليكم الآن ما يلي، عبارة ربما

الآن...

بعد ظهر الجمعة ٤ حزيران، بينما يقصف البرابرة المدنيين الابرياء بأحر منجزات البشرية من معدات الدمار، التمتع في عيون النساء والاطفال تساؤل دهش.. تطمس الدهشة ما يمكن ان يحتضر على العيون من فزع لا نملك ازاءه غير الرفض معبرا عنه بظلمات دفاعاتنا الارضية التي كان من اطرف مشاهدتها سيارة تحمل مدفعا مضادا صغيرا (٥٠٠) تسرع في اتجاه طائرة في السماء وشبل من اشبال قواتنا خلف المدفع بطلقة في ذات الاتجاه.

الطائرة تهول في السماء.. والسيارة وعليها الشبل خلف مدفعه تهول خلفها على الارض، وبعيدة بينهما المسافة... بعيدة.. الا ان المطارد في السماء باذي الرعب.. يبحث عن غمامة يخفي فيها.. يهرب حقيقة.

هذا المشهد، وان صيغ من خلال قصور خاص، الا انه بعد تنويعه على مشهد اطفالنا في الارض المحتلة بطاردون جنود الاحتلال بالحجارة.. ورب ححر في يد طفل قتل جنديا وقيد في ملفات الحكومة الاسرائيلية، كالعادة، كضحية لحوادث الطرق.

ويتداعى بلذهن ان هذا الطفل وحجر في يده هو السبب الجوهري لدى الكيان الصهيوني لمحاولة القضاء على ثورتنا الفلسطينية، فاي عقل ينسج بقدرة على استسراق المستقبل من خلال مظاهر الواقع يستطيع ان يوقن بان شعبنا الفلسطيني لا بد سينتصر.. فقد عرفنا كيف نعدده لاسترداد حقه.. لا بد سيعود الى ارضه ما دام اطفاله تنضم اصابعهم الصغيرة على الحجارة يقذفون بها جنود الاعداء في الارض المحتلة، وعليه لا بد لاعدائنا الان.. وفورا من محاولة القضاء على كياننا الثوري الذي تولد عنه هذا النش.

وفي هذه المحاولة المتمثلة في حرب حزيران ١٩٨٢، من حدود فلسطين الشمالية الى مشارف بيروت الثورة، يعد اشبالنا اكبر مفاجاة تنطوي على رعب حقيقي للكيان الصهيوني، فاصفال فلسطين.. يستبدلون ألعاب الطفولة والصبا بالحجارة، ثم هم يستبدلون بالآر بي جي يفجرون به آلة الحرب العاتية.. وما زالوا يفعلون.. وسيظلوا يفعلون..

والآن.. وهؤلاء اطفالنا.. هل لنا غير النصر في معركتنا هذه.. وفي كل المعارك.. حتى النصر.

محمد هويدي





سَظَايَا

سمير عبد الباقي

يا للى كنتوا الكتب نبرير لحدلانكم
يا مرفين التاريخ
ومبدلين القول ..
يا اسرى احزانكم
يا اهل النقا والسحار ع القهوة والصالونات ..
يا شعرا يا مرايات
يا عاشقين الذات والشهر، والملاذات
منين ح يبحي النوم وراحة البال ..
اتغيرت لاحوال ..
صبح الوطن حمرة ..
والحبر صار دم يا سكرى بلا خمرة ..
الحرب كسفت حداع ماكنو بنخبوه ..
ومنين احب ناس لمعانة الكلام ينلوه ..
.....
هذا الذي بمدفعه ببواجه الاهوال ..
كان عزمه في الجد راح ببقى اشد واشد
لولا لحاجة لغوكو البطال ..
يا كدابين .. يا لبط ..
كنوا النهار دد اكشفنوا ايه يكون الصخ ..
لو كنوا امس القريب جدا .. فهمتوا القلط !!

ومن رفوف الكتب ومعاناة الكلام ... الى الطلقة

قرأنا وشاهدنا افلاما، عن المقاومة السوفياتية. عشناها بالخيال والمنطق والنقاش ..
قرأنا الكثير عن المقاومة الفرنسية وحرب الانصار وكانت مادة للعديد من استشهاداتنا وحججنا الثقافية في الصراعات الايديولوجية والجلسات العصبية ..

حفظنا أشعار كثيرة لاييلوار، «الحرية» لاراغون ولاطنان من الكلام المدافع الشريف الجميل .. وكانت تجربة كوبا وفيتنام والسلفادور الآن قريبة منا ..
قرأنا مالرو وهمغواي والحرب الاهلية الاسبانية وتغنيينا «بالشهيد» العظيم لوركا .. حفظنا وردنا بتضامن وجمال اناشيد نبرودا وغناء فيكتور جارا كل ذلك كان في حجرات «الساسة» والكتب والكتابات والضمير لكننا لم نعش جرحنا الاصيل العميق بكل تنفسنا وانتمائنا .. هذه اللحظة .. هذا المنعطف

قناعاتنا الايديولوجية والثقافية دفعة واحدة على طريق واحدة، هي طريق معركة الوجود، وجودنا، وشرطنا الانساني لندافع عنه بالسلاح، (نعم السلاح الحقيقي وليس سلاح معارك الورق القديمة) .. نختار، اذن المعركة .. انها معركتنا نحن التقدميين العرب، لبنانيين، فلسطينيين، عراقيين سوريين وكل الجنسيات التي تتوحد هنا في هذه البقعة الصغيرة، في هذا المتراس الوحيد الذي نجتمع فيه وعليه .. هي معركة الجمال والشعر، والحقيقة، والخيال والواقع، والضمير والوجود .. بدءا من كلمة يقال الى رصاصة تطلق مروورا بالخراب الجميل الذي سينهض منه جبل متوحد في انتمائه وفي حقل تفكيره وبطاقة هويته: المواحه ..

جليل حيدر

صورة

(هتاف المعركة) يحيا الهلال .. مع الصليب

هو يحيا الهلال مع الصليب .. وكان المسيحيين يناضلون مع المسلمين ضد الاحتلال ..
وفي تاريخ سوريا والعراق، ولبنان امثلة كثيرة ايضا تؤكد هذا الموقف ..
الا يقاتل الآن كثير من المسيحيين في جنوب لبنان، وفي بيروت الصامدة .. الم يسمع «الشيخ» بشير عن المطران جورج حداد، مطران طائفة الروم الكاثوليك؟! اليس المطران جورج حداد مسيحيا؟! .. الم يكن له دوره العظيم في مدينة صور؟! .. الم يسمع «الشيخ» بشير عن شجاعة المطران جورج حداد في قوله كلمة الحق ...
اليس ما قام به القمص سرجيوس في مصر عام ١٩١٩، وما قام به المطران جورج حداد في صور في لبنان في حزيران ١٩٨٢ دورا .. ودورا مهما؟! .. ام ان الدور المسيحي من وجهة نظر الشيخ هو التعامل مع الاحتلال .. ومع العدو ...
لقد قتلها يا يسوع الناصري .. بيتي بيت الصلاة يدعى وانتم جعلتموه مغارة للصوم ...

عدلي فخري

يقول «الشيخ» بشير الجميل في حديثه لمجلة «نوفيل اويسرفاتور» الفرنسية ان «المسيحيين في سوريا والعراق ومصر لا دور لهم بل يأكلون ويشربون ويعملون ويناسلون ووضعهم الانساني ينقلص الى هذه الحدود، وسلامتهم سلامة حيوانية، وهم اهل ذمة (!!!) ويتعرضون للخطر من جراء اصغر حادثة محتملة ...»

وبالعودة الى الورا، مسافة اكثر من ٦٠ عاما ... نجد ان هذا الكلام سبق ان طرحه كل من الاستعمار الانكليزي والفرنسي في منطقتنا العربية رغبة في تقنينها .. وقد طرح هذا الكلام الاستعمار الانكليزي في مصر رغبة منه في جذب جمهور المسيحيين للوقوف مع الاحتلال ولشق الصف الوطني ...
لكن التاريخ يقول لنا ان المسيحيين المصريين لم يقفوا في تلك الحفرة .. وفي ثورة ١٩١٩، كان القمص سرجيوس، رجل الدين المسيحي القبطي، يذهب الى الجامع الازهر ليخطب في جمهور المصلين لحثهم على الدفاع عن وطنهم ضد المحتل .. وكان «مشايخ» المسلمين يخطبون في الكنائس، وكان الشعار المرفوع في كل مكان، في الجوامع، في الكنائس، في المظاهرات



المعركة ٤٥